

# 2023 年“一村多名大学生计划”单独招生考试

## 《语文》考试大纲

编制：襄阳职业技术学院

### 一、考试性质

为深入贯彻落实中央人才工作会议精神、《中共中央 国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》、《关于加快推进乡村人才振兴的意见》等文件精神，提高农民科技文化素质，推动乡村人才振兴，根据《湖北省“一村多名大学生计划”实施方案》（鄂农发〔2018〕10号）文件和襄阳市《关于推进2023年“一村多名大学生计划”工作的通知》文件。本考试是对湖北省教育厅批复的襄阳市“一村多名大学生计划”项目在招录考试环节的具体实施，考试性质为普通高等职业院校单独招生考试，是面向襄阳市“一村多名大学生计划”进行的选拔性考试，属于国家考试。考试通过的考生与参加高考录取学生待遇完全一样。

### 二、考试对象

“一村多名大学生计划”单独招生考试适用于户口在襄阳市建制村的高中（含职高、中专、技校等同等学历）毕业生，年龄在45周岁以内（1978年8月31日后出生），符合2023年湖北省高考报名条件，政治素质好，身体健康，有培养前途的优秀农村青年。

### 三、考试依据

根据襄阳市《关于推进2023年“一村多名大学生计划”工作的通知》文件精神，参照教育部颁布的《中等职业学校语文教学大纲》和《普通高中语文课程标准》，拟定考试内容。

### 四、考试形式

闭卷，笔试。试卷满分为150分。考试时间150分钟。

### 五、考试内容与要求

#### （一）考试内容及要求

#### 基础知识：

1. 识记现代汉语普通话的字音。
2. 识记并正确书写常用规范汉字。
3. 正确使用词语（包括实词、虚词）。

4. 辨析并修改语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑六种常见病句类型。

5. 正确使用标点符号。

6. 鉴别并正确运用比喻、借代、夸张、比拟、设问、反问、排比、对偶等常见的修辞手法。

7. 识记中外文学史上重要作家及其时代（国别）、代表作及作品中的典型人物。

8. 识记古代重要的文学体裁的基本常识，了解诗歌、散文、小说、戏剧的基本特点。

#### **古诗词阅读：**

1. 理解字词的含义。

2. 理解作品中的形象。

3. 理解作品的思想内容与情感。

4. 鉴赏语言特色及艺术表现手法。

#### **现代文阅读：**

1. 理解文中重要词语和句子的含义。

2. 筛选文中的信息，归纳内容要点。

3. 概括、评析文章的基本观点或文章主旨。

4. 分析文章人物以及作者的思想情感。

5. 分析文章的主要写作特点（语言特点、修辞手法、表达方式、文体特点）。

#### **写作：**

能写一般的记叙文、议论文、说明文及常见的应用文，作文能达到以下要求：

- ①切合题意，符合文体要求；
- ②思想健康，中心明确；
- ③语言通顺，结构完整；
- ④书写规范，标点正确。

**记叙文考试要求**（不少于 600 字）：①叙事应有条理，有详略，抒情自然；②能用多种描写手段刻画人物形象；③语言生动，在叙述、描写的基础上，适当开展抒情和议论；④内容积极健康向上。

**议论文考试要求**（不少于 600 字）：①立意深刻，简洁明了；②观点鲜明具体，新颖深刻；③论据翔实典型，有针对性，有说服力；④论证深刻，逻辑性强；

⑤结构完整严谨，层次清晰；⑥语句通畅，词汇丰富；

**说明文考试要求**（不少于 600 字）：①能准确介绍说明对象的性质、特点、成因、用途等；②说明顺序要合理，要符合说明对象的自身的特点；③说明的主次、详略得当，中心意思表达突出；④语言通顺，结构完整。

**应用文考试要求**：①格式规范；②称谓及其用语正确、得体；③文章目的、要求明确；④内容符合事理；⑤语言通顺、结构完整。

## （二）考试题型及分值

试题题型包括单项选择题、古诗词鉴赏题、文学常识题、现代文阅读题、写作题。

1. 单项选择题：15 题，每题 3 分，共 45 分；
2. 古诗词鉴赏：2 题，每题 10 分，共 20 分；
3. 文学常识题：5 题，每题 2 分，共 10 分；
4. 现代文阅读题：1 题，共 20 分；
5. 写作题：2 题，其中应用文写作 25 分，话题作文 30 分，共 55 分。

## （三）复习参考资料

1. 中等职业学校国家规划教材《语文》基础模块上册、下册和拓展模块，高等教育出版社。
2. 普通高中课程标准实验教科书《语文》1—5 册必修和选修，人民教育出版社出版。

## 六、考试样题

### 2023 年“一村多名大学生计划”单独招生考试

#### 《语文》试卷（样题）

#### 一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 3 分，共 45 分）

1. 下面词语中加点字的注音有误的一项是（ ）  
A. 蓦然(mù) B. 旌旗(jīng) C. 媲美(pì) D. 面面相觑(qù)
2. 下面词语中有错别字的一项是（ ）  
A. 藩篱 B. 瑟索 C. 锲而不舍 D. 愧作
3. 下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 姑妈是宽宏大量的人，难道还在我们小孩子身上计较不成？
- B. 同学们喜欢在课余时间阅读一些经典作品，每次都会觉得开卷有益。
- C. 春天到了，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。
- D. 双方代表经过几轮艰难谈判，一拍即合，签署了合作协议。
4. 下列句子中没有语病的一项是( )
- A. 教育是否兴盛强大，是一个国家兴盛强大的标志。
- B. 李明同学一年来阅读名著大约 100 万字左右。
- C. 人民公园的木栈道满足了游人与花花草草亲密接触。
- D. 通过全家人不懈努力，我们家去年的年收入有了大幅增加。
5. 下列句子中，语意明确，没有语病的一句是( )
- A. 天津是中国近代工业的发祥地，在我国制造业发展史上占有举足轻重的地位。
- B. 作为年轻一代，我们要担负起发扬、继承中华民族优秀传统文化的责任。
- C. 随着新媒体发展和信息化提速，使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。
- D. 各级医院先后采用了互联网挂号、电话预约等办法，改善医疗服务水平。
6. 下列各句中有语病的一项是( )
- A. 大桥设计、施工、运营的全过程坚持始终最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。
- B. 高铁开进机场，铁路与港口无缝对接，充分发挥了武汉作为中部地区交通枢纽的作用。
- C. 刚刚结束的武汉高校文化艺术节活动，旨在加强校际深度合作，促进校际文化交流。
- D. 通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理，人工智能技术开始在实体店中应用。
7. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是( )
- A. 在这种环境气氛里，他们不论唱什么？都充满着一一种淳朴本色的美。
- B. 欣赏着南湖公园的红桃绿柳，他由衷赞叹：“万紫千红总是春啊”！
- C. 生活里无书籍，就像大地无阳光，智慧里无书籍，就像鸟儿无翅膀。
- D. 平桥村住户不满三十家，都种田，打鱼，只有一家很小的杂货店。
8. 下列各句中标点符号使用不正确的一项是( )

A. “你看过首义博物馆的菊展么？”小李兴奋地说道：“今年首义博物馆的菊展真美！”

B. 张家界石峰林立，峭壁万仞；天子山居高临下，气势磅礴；索溪峪群峰环抱，粗壮雄峻。

C. 怎么啦，你？

D. 今年夏天，你是到奶奶家度暑假，还是到姥姥家度暑假？

9. 下列各句中，不是比喻句的一句是( )

A. 紧十八盘仿佛一条灰白大蟒，匍匐在山峡当中。

B. 一阵乌云从西边涌来，好像要下雨了。

C. 那秋风吹干的一树树核桃叶，卷起来像一树树金铃铛。

D. 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

10. 下列文学作品、人物形象及作者对应错误的一项是( )

A. 《水浒传》——鲁智深——施耐庵

B. 《红楼梦》——王熙凤——曹雪芹

C. 《西游记》——孙悟空——吴承恩

D. 《三国演义》——李逵——罗贯中

11. 著名典故“三顾茅庐”源自东汉末年。这位曾住在茅庐里的历史人物是 ( )

A. 曹操 B. 刘备 C. 诸葛亮 D. 孙权

12. 襄阳人杰地灵，许多名人做出过杰出贡献。刘秀的贡献是 ( )

A. 匡扶汉室，建立蜀国 B. 隆中对策，三分天下

C. 辅佐吴国，春秋争霸 D. 建立东汉，光武中兴

13. 《枫桥夜泊》一诗的作者是襄阳籍诗人 ( )

A. 张继 B. 孟浩然 C. 王维 D. 张九龄

14. 襄阳武侠文化起源于金庸的武侠剧 ( )。该剧情与襄阳城有着密切的联系，赋予了襄阳城独特的历史传承文化。

A. 《射雕英雄传》 B. 《笑傲江湖》 C. 《倚天屠龙记》 D. 《天龙八部》

15. 襄阳历史悠久，人杰地灵。这里有唐代著名的山水田园派诗人 ( )

A. 王维 B. 张九龄 C. 孟浩然 D. 王昌龄

二、古诗词鉴赏题(本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分)

1. 阅读下面这首诗, 然后回答问题。

白梅

元·王冕

冰雪林中著此身, 不同桃李混芳尘;

忽然一夜清风起, 散作乾坤万里春。

(1) 在这首诗中, 诗人塑造的主要形象是什么? 突出了它的哪些特征? (5 分)

---

---

---

(2) 作者主要运用了哪些写作手法? 诗人借此表达了怎样的思想感情? (5 分)

---

---

---

2. 阅读下面这首词, 然后回答问题。

清平乐

黄庭坚

春归何处? 寂寞无行路。若有人知春去处, 换取归来同住。春无踪迹谁知? 除非问取黄鹂, 百啭无人能解, 因风飞过蔷薇。

(1) 本词抒发了作者什么情感? (5 分)

---

---

---

(2) 说说本词在构思上有哪两点新奇之处。(5 分)

---

---

---

### 三. 文学常识填空（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

1. 李白《梦游天姥吟留别》中表现诗人蔑视权贵的诗句是：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_！”
2. 杜甫《蜀相》中高度概括、评价诸葛亮一生伟大功业的句子是“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”
3. “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”是《琵琶行》全诗的主旨，更是诗人与琵琶女感情的共鸣。
4. 在当今深化改革的时代，许多站在改革前沿的开拓者，矢志探索创业新路时，多引用屈原《离骚》中的诗句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
5. 王维《送元二使安西》中有“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”两句诗，高适《别董大》中也有两句诗正好与上述诗句中“无故人”意思相反，这两句诗是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”

### 四、现代文阅读题（20 分）

#### 永恒的母亲

三毛

①我的母亲，在 19 岁高中毕业那年，经过相亲，认识了我的父亲。母亲 20 岁的时候，她放弃进入大学的机会，下嫁父亲，成为一个妇人。

②童年时代，很少看见母亲有过什么表情，她的脸色一向安详，在那安详的背后，总使人感受到那一份淡然。

③等我上了大学的时候，有次放学回家，看见总是在厨房里的母亲，突然脱口问道：“妈妈，你念过尼采没有？”母亲说没有。又问：那叔本华、康德和萨特呢？还有这些哲人难道你都不晓得？”母亲还是说不晓得。我呆望着她转身而去的身影，一时感慨不已，觉得母亲居然是这么一个没有学问的人。我有些发怒，向她喊：“那你去读呀！”这句喊叫，被母亲的炒菜声挡掉了，我到房间去读书，却听见母亲在叫：“吃饭了！今天都是你喜欢的菜。”

④母亲的腿上，好似绑着一条无形的带子，那一条带子的长度，只够她在厨

房和家中走来走去。大门虽没有上锁，她心里的爱，却使她甘心情愿把自己锁了一辈子。

⑤我一直怀疑，母亲总认为她爱父亲的深度胜于父亲爱她的程度。

⑥还是九年前吧，小兄的终身大事终于在一场喜宴里完成了。那一天，当全场安静下来的时候，父亲开始致词。父亲要说什么话，母亲事先并不知道，他娓娓动听地说了一番话。最后，他话锋一转道：“我同时要深深感谢我的妻子，如果不是她，我不能得到这四个诚诚恳恳、正正当当的孩子；如果不是她，我不能拥有一个美满的家庭”。当父亲说到这里时，母亲的眼泪夺眶而出，她站在众人面前，任凭泪水奔流。那时，在场的人全都湿着眼睛，作为女儿的我，在那一刻，更是泪湿满襟。我相信，母亲一生的辛劳和付出，终于在父亲对她的肯定里，得到了全部的回收。

⑦这几天，每当我匆匆忙忙由外面赶回家去晚餐时，总是呆望着母亲那拿了一辈子锅铲的手发呆。就是这双手，把我们这个家管了起来。就是那条围裙，系上又放下的，没有缺过我们一顿饭菜。就是这个看上去年华渐逝的妇人，将她的一生一世，毫无怨言，更不求任何回报的交给了父亲和我们这些孩子。

⑧回想到当年读大学时看不起母亲不懂哲学书籍的罪过，我恨不能就此在她的面前，向她请求宽恕。今生唯一的孝顺，好似只有在努力加餐这件事上来讨得母亲的快乐。

⑨想对母亲说：真正了解人生的人，是她；真正走过那么长路的人，是她；真正经历过那么多沧桑的，也全然用行为解释了爱的人，也是她。在人生的旅途上，母亲所赋予生命的广度和深度，没有一本哲学书籍能够比她更周全。

⑩母亲啊母亲，在女儿的心里，你是源，是爱，是永恒。

⑪你也是我们终生追寻的道路、真理和生命。

1. 下列对①段在文中的作用说法有误的是（            ）（4分）

- A. 交代了母亲和父亲相识、结婚的年龄。
- B. 明确了母亲不曾上大学的原因。
- C. 体现了母亲当初结婚时的无奈。
- D. 引出下文“母亲为家庭付出”的内容。

2. 概括文中“我”在不同年龄阶段对母亲的情感态度：（6分）



上了大学：\_\_\_\_\_；

九年前：\_\_\_\_\_；

现在：\_\_\_\_\_；

3. 上文第③和第⑦段画浪线句中都有“呆望”一词，其传递的情感是否相同？试作简要分析。（4分）

---

4. 联系全文，请说说对第⑨段画线句的理解。（6分）

---

## 五、写作题(本大题共2题，其中应用文写作25分，话题作文30分，共55分)

### 1. 应用文写作(25分)

请结合自己的学习情况，撰写一份大学期间的学习计划，要求格式完整，内容充实。

### 2. 话题作文(30分)

有人认为财富是“万能”的金钱，有人认为财富是美丽的精神家园。请以“财富”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：(1) 角度自选，立意自定；(2) 除诗歌外，文体自选；(3) 题目自拟；(4) 字数不少于600字；(5) 文中不能出现真实姓名、单位或其他泄漏本人身份的信息。