

2019年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试

## 服装与服饰设计专业考试大纲

(襄阳职业技术学院制定)

### 一、考试性质

湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生服装与服饰设计专业技能考试(含专业知识、技能操作考试),是面向中等职业学校(包括中等专业学校、职业高中、技工学校和成人中专)的纺织服装类、工艺美术类、艺术设计类、计算机类等相关专业毕业生的选拔性考试,属于国家考试。

### 二、考试目标与要求

#### (一) 考试目标

服装与服饰设计专业单招考试充分考虑各中职学校适考专业具备深造学习服装设计专业的专业基础,增强技能型人才选拔培养的有效性,注重考生的职业取向与潜质。考核考生对计算机应用基础知识、构成基础知识、服装概论基础知识的积累和掌握,考核考生对绘画技能、色彩选配与构成技能、服装人体测量技能掌握能力。

#### (二) 能力要求

1. 考生应具备简笔画绘制基础能力;
2. 考生应具备服装色彩选配与构成能力;
3. 考生应具备一定的创意与审美能力;
4. 考生应具备服装人体数据测量基本能力。

### 三、考试范围与依据

#### (一) 考试依据

根据湖北省高等学校招生委员会《省教育厅办公室关于做好2019

年高职单独招生申报工作的通知》(鄂招办【2012】38号)精神,考试以中等职业学校纺织服装类、工艺美术类、艺术设计类、计算机类等相关专业的教学大纲为依据,拟定必考内容。

## **(二) 考试范围**

### **1. 专业理论考试范围**

构成基础知识、计算机应用技能知识、服装概论知识等。

### **2. 专业技能考试范围**

简笔画、色彩选配与填涂、服装人体数据测量。

## **四、考试形式和内容**

### **(一) 专业知识考试**

#### **1. 考试方式及时间**

考试方式: 闭卷考试

考试分值: 满分 150 分

考试时间: 60 分钟

#### **2. 考试内容**

考核学生对中职通用知识计算机基础知识的了解和掌握、考核学生对构成知识,特别是色彩构成知识的了解与掌握、考核学生对服装概论基础知识的了解与掌握。计算机基础知识占 20%、构成基础知识占 50%、服装概论基础知识占 30%。

#### **3. 样卷附后**

题型分填空题 30 分、选择题 40 分、判断题 30 分、简答题 30 分、论述题 20 分。

### **(二) 技能操作考试**

#### **1. 考试方式及时间**

考试方式：分组现场测试。

考试分值：满分 340 分。

考试时间：60 分钟

## 2. 考试内容

### (1) 简笔画

考核考生对简笔画的艺术形式的表现，题材的理解能力、造型能力、创作能力。考生根据给出的一个题材，用简笔画的形式将题材内容进行表现。要求考生有正确的审美情操，熟练地应用绘画技巧，内容符合主题要求。

### (2) 色彩选配与填涂

考核考生对色彩的审美与创作能力。根据给出的风景照片为依据，考生按自己的审美与创作能力在给出的服装款式图中填涂相应的一组颜色，每款服装中色彩不能超过三种。

### (3) 服装人体数据测量

考核考生对测量工具的正确使用方法，对服装人体数据的严谨和准确性以及熟练程度。考生根据提供服装人台模型随机抽取 2 组型号，按要求对人体的一些基本数据进行测量。

## (三) 项目分值比例与评分标准

### 1. 项目分值比例表

项目名称	考试时间	分值	所占总分比例	总分
简笔画	25	120	35.5%	340
色彩选配与填涂	25	120	35.5%	
服装人体数据测量	10	100	29%	

## 2. 评分标准

### 项目一：简笔画评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
结果考核	简笔画	对画面整体的构图形式掌握	创作画面构图完整，造型准确，符合构图基本形式和原则	完成构图具有形式美感得 20 分，一般得 10 分，没有美感得 0 分；具有良好的画面组织安排得 20 分，一般得 10 分，没有得 0 分。	40
结果考核		造型的准确性	结构准确合理，动态自然，对简笔画技法技巧熟练掌握	能够正确的了解结构特点，准确的表现形象特征得 20 分，一般得 10 分，没有得 0 分；刻画细致，画面完整得 20 分，一般得 10 分，不完整得 0 分。	40
结果考核		创作表现能力	表现形式完整，创作有新意	形象生动能表达主题的内容得 20 分，一般得 10 分，没有突出主题得 0 分；创作有新意得 20 分，创作一般得 10 分，没有创意性得 0 分。	40
小计	120 分				

## 项目二：色彩选配与填涂评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
结果考核	色彩选配与填涂	色彩选配	色彩选择与主题风格相符、色彩搭配协调	色彩选择与主题风格相符 30 分，有偏差 20 分，不符合 0 分；色彩搭配协调统一 20 分，一般得 10 分，不协调得 0 分。	50
结果考核		色彩填涂	均匀、平整	色彩填涂均匀 20 分，一般有瑕疵得 10 分，不均匀得 0 分；画面效果平整得 20 分，一般有瑕疵得 10 分，不平整得 0 分。	40
结果考核		整体效果	整体效果、色彩创意	画面整洁干净得 15 分，有脏点得 10 分，画面凌乱得 0 分；色彩有创意得 15 分，创意一般得 10 分，没有创意得 0 分；	30
小计	120 分				

### 项目三：服装人体数据测量评分标准

考核类型	项目	考核内容	考核要点	评分标准	分值
过程考核	服装人体数据测量	测量规范度	工具使用正确、测量方法准确	能够正确使用测量工具得 5 分，工具错误得 0 分；测量方法准确得 15 分，测量方法有偏差得 10 分，测量方法错误得 0 分。	20
过程考核		测量熟练程度	测量效率及速度	按国家标准基本要求，10 分钟内完成 2 组人台测量数据任务得 20 分，超出 5 分钟以内得 10 分，超出 5 分钟得 0 分	20
过程考核		测量的准确度	三围（胸、腰、臀）、肩宽、背长、臂长、腿长	三围数据测量正确得 20 分，偏差 1-3cm 内得 15 分，超过 3cm 得 0 分；肩宽、背长、臂长、腿长测量正确各得 10 分，偏差 1-3cm 内得 8 分，超过 3cm 得 0 分；	60
小计	100 分				

样卷:

《襄阳职业技术学院 2019 年高职单招服装与服饰设计专业理论》

考试样题

(考试时间为 60 分钟)

一、填空题 (每空 2 分, 15 个空, 共 30 分)

- 1、\_\_\_\_\_、色彩构成与立体构成合称“三大构成”, 是艺术设计学科的基础课程。
- 2、在编辑 Word 文档中, 选择“\_\_\_\_\_”键, 表示选定整个文档。
- 3、牛仔裤是以\_\_\_\_\_为主要面料缝制成的。
- 4、计算机的软件系统一般可以分成\_\_\_\_\_软件和\_\_\_\_\_软件。
- 5、原色有三种, 即\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_三色。
- 6、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、丝、毛是目前服装面料中的天然纤维。
- 7、服装设计属于工艺美术范畴, 是实用性和\_\_\_\_\_性相结合的一种艺术形式。
- 8、间色是由\_\_\_\_\_种原色色混合而成的。
- 9、喇叭裤的裤管呈\_\_\_\_\_形。
- 10、平面构成在设计领域中的应用主要有: 工业设计、建筑设计、\_\_\_\_\_, 舞台设计和视觉传达设计。
- 11、现在家庭使用的计算机属于\_\_\_\_\_计算机。

二、选择题 (每题 2 分, 20 个小题, 共 40 分)

- 1、暖色和明色给人( )的感觉。  
A、前进 B、缩小 C、后退 D、紧凑
- 2、红色给人的感觉复杂多样, 以下哪种不是对红色的描述。( )  
A、热情 B、喜庆 C、血腥 D、寒冷

- 3、局域网和广域网是以( )来划分的。
- A、网络的使用者    B、信息交换方式  
C、网络中计算机的分布范围和连接技术    D、网络所使用的协议
- 4、服装中的充填料，主要起( )作用。
- A、保护服装    B、增加牢度    C、塑造外型    D、保暖
- 5、下列叙述中，正确的是( )。
- A、计算机的体积越大，其功能越强  
B、CD-ROM 的容量比硬盘的容量大  
C、存储器具有记忆功能，故其中的信息任何时候都不会丢失  
D、CPU 是中央处理器的简称
- 6、儿童用品使用的颜色通常都是( )的色彩
- A、明度高    B、明度低    C、纯度高    D、纯度低
- 7、服装平面纸样设计的基础是( )。
- A、人体尺寸    B、服装造型    C、基本纸样    D、放松量
- 8、网络技术在信息技术中的作用是( )。
- A、信息编码和共享    B、信息产生与撤消  
C、信息交流与共享    D、信息交流和编码
- 9、在色彩的共同心理感觉中，高明度的色一般具有( )的感觉。
- A、重、硬、强    B、软、重、硬    C、暖、轻、软    D、冷、硬、强
- 10、两形之间，即使很接近，但仍然有距离，这就是( )。
- A、连接    B、重叠    C、分离    D、分割。
- 11、为了提高软件开发效率，开发软件时应尽量采用( )。



- A、汇编语言      B、机器语言      C、指令系统      D、高级语言
- 12、哪个是非发射构成？(            )
- A、盛开的花朵      B、投石于平静的水面      C、人体的五官      D、牛车轮。
- 13、在下列设备中，属于输出设备的是 (            )。
- A、硬盘            B、键盘            C、鼠标            D、打印机
- 14、5%的缩率，100厘米的衣长，则样板的实际规格应为 (            )
- A、105cm            B、100cm            C、105.25cm            D、106cm
- 15、在对称和平衡中，对称是一种静态平衡，均衡是一种 (            )。
- A、动态平衡      B、过程      C、平衡      D、不规则活动
- 16、肌理又称 (            )，是指物体表面的纹理与质地特征。
- A、素描      B、质感      C、平面设计      D、音乐
- 17、制定裁剪方案时，在产品批量确定的情况下，减少裁剪床数，对 (            ) 的效率不会有很大的影响。
- A、排料      B、裁剪      C、铺料      D、划样
- 18、(            ) 是指构成图形的元素单位。
- A、原子      B、分子      C、细胞      D、基本形
- 19、WPS、WORD等文字处理软件属于(            )。
- A、管理软件            B、系统软件            C、应用软件            D、网络软件
- 20、计算机病毒是一种 (            )。
- A、游戏软件            B、特殊的计算机部件
- C、人为编制的特殊程序      D、具有传染性的生物病毒

三、判断题（对的打√，错误打×，每题 1.5 分，20 个小题，共 30 分）

- 1、通过构成的学习，可锻炼头脑的灵活性，开阔视野，开发智能。  
( )
- 2、计算机操作系统是所有软件的总称。( )
- 3、人体测量的要领是：自然状态、厘米测量和松紧适度。( )
- 4、基本形特异是指在一定数量的重复或近似的基本形中，在规范的骨格单元内，出现少量基本形的变化构成，该特异构成形式容易形成视觉中心，突出重点表达对象。 ( )
- 5、人体体型属于“型”的范围，以胸腰差为依据把人体划分成 0、A、B、C 四种体型。( )
- 6、服装设计的起点应该是人，终点仍然是人，人是服装设计紧紧围绕的核心。 ( )
- 7、牛仔裤后裤片上的分割线只起到装饰作用。  
( )
- 8、服装是以人体为基础进行造形的，通常被人们称为是“人的第一层皮肤”。 ( )
- 9、自然肌理就是自然形成的现实纹理，如木、石等没有加工所形成的肌理。 ( )
- 10、服装裁剪的方法只有两种，即平面裁剪和立体裁剪。  
( )
- 11、当计算机以拨号方式接入因特网时，必须使用的计算机硬件是网卡。 ( )
- 12、熨烫按其所采用的作业方式有蒸汽和干烫。

( )

13、服装设计应该是有针对性的设计，根据人们不同的文化背景在服装造型、色彩等选择上采取相应的变化。

( )

14、各种应用软件都必须在操作系统的支持下才能运行。

( )

15、网上“黑客”是指只在夜晚上网的人。

( )

16、棉织物优点是吸湿性强，染色性能好，手感柔软，穿着舒适，外观朴素，工服不易虫蛀，坚牢耐用。

( )

17、标准号型中，“型”是指人体的高度，以身高的数值为号。

( )

18、按织物的组织结构分类，可以平纹、斜纹、缎纹组织来划分。

( )

19、构成是创造形态的方法，研究如何创造形象，形与形之间怎样组合，以及形象排列的方法，可以就是一种研究形象的科学。

( )

20、一般而言，硬盘的容量大概是内存容量的 800 倍。

( )

#### 四、简答题（每题 15 分，2 个小题，共 30 分）

1、何为服装“号”和“型”？

2、什么是平面构成？

### 五、论述题（1个小题，共20分）

1、论述色彩三要素中色相、明度、纯度含义？

答案：

#### 一、填空题

- 1、平面构成      2、Ctrl+A      3、牛仔面料      4、系统      应用
- 5、红   、   黄   、   蓝      6 棉   、   麻      7、艺术      8、 两
- 9、喇叭状      10、时装设计      11、微型

#### 二、选择题

- 1- 5、ADCDD      6-10、CACCC      11-15、DCDCA      16-20、BCDCC

### 三、判断题

- 1、√ 2、× 3、√ 4、√ 5、× 6、√ 7、× 8、  
×  
9、√ 10、√ 11、× 12、√ 13、√ 14、√ 15、×  
16、√ 17、× 18、√ 19、√ 20、×

### 四、简答题

1、何为服装“号”和“型”？

答：号：指人体的身高，以厘米为单位表示，是设计和选购服装长短的依据。人体身高与颈椎点高、坐姿颈椎点高、腰围高和全臂长等纵向长度密切相关，它们随着身高的增长而增长。

型：指人体的胸围或腰围，以厘米为单位表示，是设计和选购服装肥瘦的依据。型的含义包括胸围或腰围所关联的臀围、颈围以及总肩宽。

2、什么是平面构成？

答：平面构成是将点、线、面等造型元素(包含具象形态和抽象形态)，在二维平面内按照一定的构成美学原理对它们进行合理的组合、重构、变化，创造出新的形态、理想的组合方式以及新的视觉形象。

### 五、论述题

1、论述色彩三要素中色相、明度、纯度含义？

答：色相：即根据色彩的不同差异，将它依序渐变排列就会成为一个环状链，称为色环，它具有明度与纯度的特性。

明度：即颜色的明暗程度。它不具备色相和纯度的特性、称为无彩色。

将它由黑通过一系列的灰色逐渐过渡到白色，就可以构成一条明度轴。它能创造较强的空间感。

纯度：即色彩的鲜艳程度。改变其纯度的方法之一是和黑、白、灰混合；其二是与补色混合，当两色的比例相同时就成为纯度较低的色，如将它逐渐推移混合，就成为一条有序的纯度轴。它具有色相与明度的特性。